



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 807

Het werd er extra gezellig door met de pauze die weer in de Utopiafoyer kon plaatsvinden, al was daar nog wel wat te zien van de opslagfunctie die de ruimte lange tijd vervulde. Bij de Nederlandse première van *Jeanne du Barry* gaven onze gasten gemiddeld een 7,7, goed voor een 24^e plaats in de Fanfarepoll.

Maandagmatinee

En daar was (sinds de vertoning van *Comme une image* op 17 maart 2005) dan eindelijk weer een voorstelling in Fidei et Arti met de herinvoering van de Maandagmatinee.



Murphy

De wet van die meneer ([hier](#) vindt u uitgebreide uitleg over z'n wet) was deze week zeker van toepassing op onze activiteiten. De mailproblemen die Wilfried helemaal en andere Fanfarewerkers ook ondervonden werden nog aangevuld met een site die lange tijd uit de lucht was. Als u er ook last van had spijt ons dat maar niet alles is allemaal even snel oplosbaar.

FbtS



De verslaggeving komt nu eens níet van ons, die kent u onderhand wel, maar van Rob en Joos Broeren die ook een dagje Vlissingen deden. We splitsen zijn relaas in twee afleveringen en hier volgt de eerste:

Rob en Joos

gaan al zeker 10 jaar naar FBTS In Vlissingen. FBTS is een heel gezellig en gemoedelijk internationaal filmfestival in het Zeeuwse. Onze beste vrienden uit Wouw, Toon en Marion, gaan elk jaar mee en vooraf maken we een top3 van films die we willen zien. Dat gaat allemaal m.b.v. de korte filmbeschrijvingen en de trailers en zo ook dit jaar.

- We begonnen om 10.00 uur met *The unlikely pilgrimage of Harold Fry*. Harold Fry (Jim Broadbent) krijgt een brief met daarin de mededeling dat een oud-collega van de brouwerij waar zij hebben gewerkt, Queenie, op sterven ligt in een hospice. Hij wil haar eerst een brief schrijven maar besluit dan onvoorbereid op zijn gewone schoenen 750 km te gaan lopen om zijn oud-collega te 'redden'. Zijn vrouw, Maureen (Penelope Wilton) is hier heel boos over. Harold's leven komt tijdens zijn wandeltocht voorbij. Zijn huwelijk, zijn zoon, zijn tekortkomingen en nog veel meer. Hij heeft onverwachte ontmoetingen met mooie mensen. Een geweldige start van onze filmdag. Een film vol gevoeligheden, drama en humor.

- Er kon voor het eerst bij de uitgang van de filmzaal op een tablet digitaal worden gestemd. Dat was een goede zet van FBTS omdat het online stemmen van de afgelopen jaren veel te ingewikkeld was. Een dikke 4 van ons = GOED.

Volgende week de andere twee films.



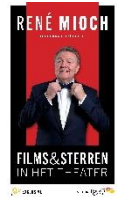
Ha Ad,



Afgelopen donderdag bij *Jeanne du Barry* ben ik even wat langer blijven zitten om naar dat prachtige thema van de aftiteling te luisteren, en heb er maar meteen een pianoversie van gemaakt! Vers van de pers, komt ie (U kunt hem [hierachter](#) beluisteren) Saluti, Hetty. Leuk, Hetty, bedankt!

René Mioch voorlopig niet!

De theatershow van René Mioch die op 1 oktober plaats zou vinden kan helaas niet doorgaan; de techniek van Fidei et Arti is nog niet voldoende op orde en we willen geen risico lopen. De bestelde kaarten worden terugbetaald.



De film van donderdag 21 september: *Bank of Dave*

20.15 uur



Opnieuw vond een regisseur de inspiratie voor een film in een waargebeurd voorval. Daarnaast is het ook echt wel iets wat je uit het Verenigd Koninkrijk durft te verwachten, waar filmers graag dicht bij de lokale bevolking willen staan.

Dave Fishwick komt dan wel uit de arbeidersklasse van het Britse dorpje Burnley, hij heeft het in ieder geval zo ver geschopt dat geld geen probleem meer voor hem is. Dat weerhoudt hem er bij voorbeeld niet van om 'thuis' nog steeds mee te doen met de karaokeavonden in het dorp. Zijn roots is hij dus niet vergeten en hij gaat zich inzetten om een kleinschalige bank op te richten, speciaal bedoeld om lokale bedrijfjes de mogelijkheid te bieden door te groeien. Feit is echter dat de elite van de Londense financiële instellingen 'enige' moeite daarmee heeft omdat al meer dan 100 jaar geen nieuwe bankvergunning werd verstrekt. Samen met de jonge advocaat Hugh is Dave niet van plan snel op te geven.

“In tijden van graaiflatie is het verfrissend om mensen te zien strijden voor de gemeenschap in plaats van voor de winst.” (de Filmkrant)

Verenigd Koninkrijk 2023. Regie: Chris Foggin. Duur: 108'. Met: Rory Kinnear, Hugh Bonneville, Joel Fry e.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

De Jeugdfilm van ZONdag 24 sept: *The Super Mario Bros. Movie* In F&A 14.00 uur



De eerste Jeugdfilm was hét grote succes in de bioscopen en de filmtheaters van deze zomer en dus een goed begin. De loodgieters en broers Mario en Luigi moeten ondergronds een waterleiding in Brooklyn repareren en via een geheimzinnige buis komen ze in een magische nieuwe wereld terecht. Als ze daar elkaar kwijtraken gaat Mario op zoek om Luigi terug te vinden. Het komt wel goed hoor.

Verenigde Staten, 2023. Regie: Aaron Horvath en Michael Jelenic. Duur: 93'. Met de stemmen van: Florus van Rooijen, Thijs van Aken, Vajèn van den Bosch e.a. Kijkwijzer én ons leeftijdsadvies is 6+. De film is Nederlands ingesproken. De trailer [hierachter](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 19 september 2023.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact: 0165 314503 [Uitschrijven nieuwsbrief](#)